

## INS LEBEN - ein Osterbild

Wenn ein Bild entsteht, ist es gewissermaßen ein Geburtsvorgang. So auch bei diesem Gemälde von **Regina Schumachers**.

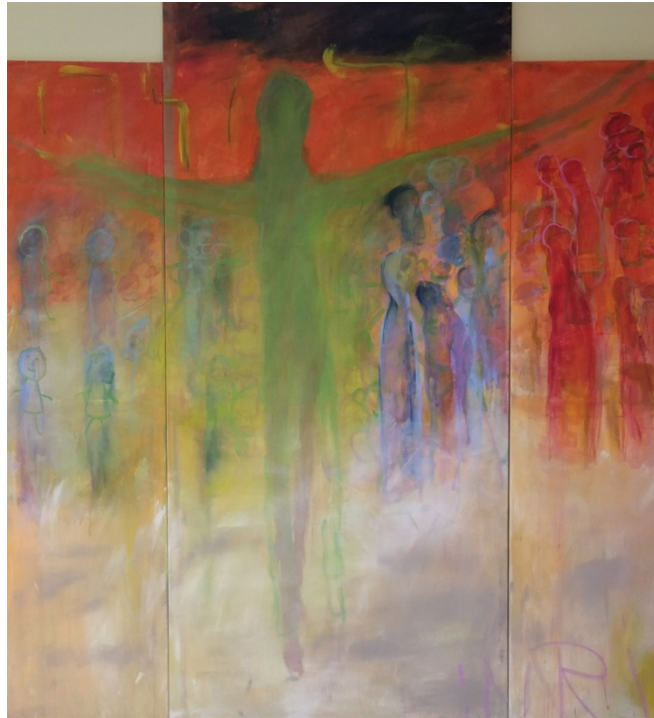
Einige Freunde von *Haus Kilian* haben einen Teil dazu beigetragen. Es ist ein dreiteiliges Bild, ein sog. Tryptichon, in den Maßen 200 x 200 cm, wobei der mittlere Teil 20 cm herausragt.

Auf den ersten Blick mag es erstaunen, dass die Gestalt des Auferstandenen nicht in lichtem Weiß, sondern in Grün gemalt ist. Aber der Auferstandene ist eben überraschend anders. Grün als Farbe der Hoffnung und des Lebens gibt hier sozusagen den Ton an. Ein zartes Gewand bekleidet Christus, der die ihm Folgenden quasi darin einhüllt. Sie sind teils in Blau, der Farbe des Himmels und des Taufwassers, gemalt. Eine andere Gruppe ist als Gemeinschaft unterwegs im Morgenrot eines neuen Tages. In diesem Morgenrot, welches das Todesdunkel oberhalb verdrängt hat, lassen sich die hebräischen Buchstaben des Gottesnamens JHWE lesen. Sie tanzen gleichsam in der Luft. Vom Auferstandenen her fällt Licht auf unsere Welt.

Gleichsam am Fuße des Kreuzes am Boden liegen gelassen die Inschrift *INRI - Jesus Nazarenus Rex Iudaeorum*.

Im inneren Gespräch mit dem Bild können Fragen aufkommen: Wodurch entsteht bei uns neue Lebendigkeit? Gibt es auch für mich ein „Morgenlicht“, welches das Dunkel vertreibt? Wer sind die Weggefährten des neuen Lebens? In der Apostelgeschichte (9,2) werden die ersten Christen die „Anhänger des neuen Weges“ genannt.

Mit Ostern – besser gesagt mit Jesus Christus – hat ein neues Weg ins Leben begonnen.



## Ins LEBEN

Morgenröte eines Tages -  
Anders als alle vorher -  
Bestrahlt die Jünger  
Des neuen Weges.  
Sollte Himmel  
Sie durchfluten?  
SEIN Name liegt in der Luft.

Magdalena brachte  
Bewegende Botschaft,  
Glaubt das Unglaubliche  
Dem vermeintlichen Gärtner.  
Mit Namen gerufen.

Aus Todesmacht und Nacht  
Ins LEBEN geholt.  
Chlorophyll gesättigtes  
Festtagsgewand  
Umweht Tabor-Leib.  
Die ganze Schöpfung  
Wartet sehnsüchtig.  
Hoffnung grünt.

Sein Licht  
Steigt herab  
Auf die am Boden.  
Motivtafel  
Zurück gelassen.

Ins LEBEN !

Klaus Honermann